



EXPO 2025  
OSAKA, KANSAI, JAPAN

# 2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）について

ぜんぶのいのちと、  
ワクワクする未来へ。

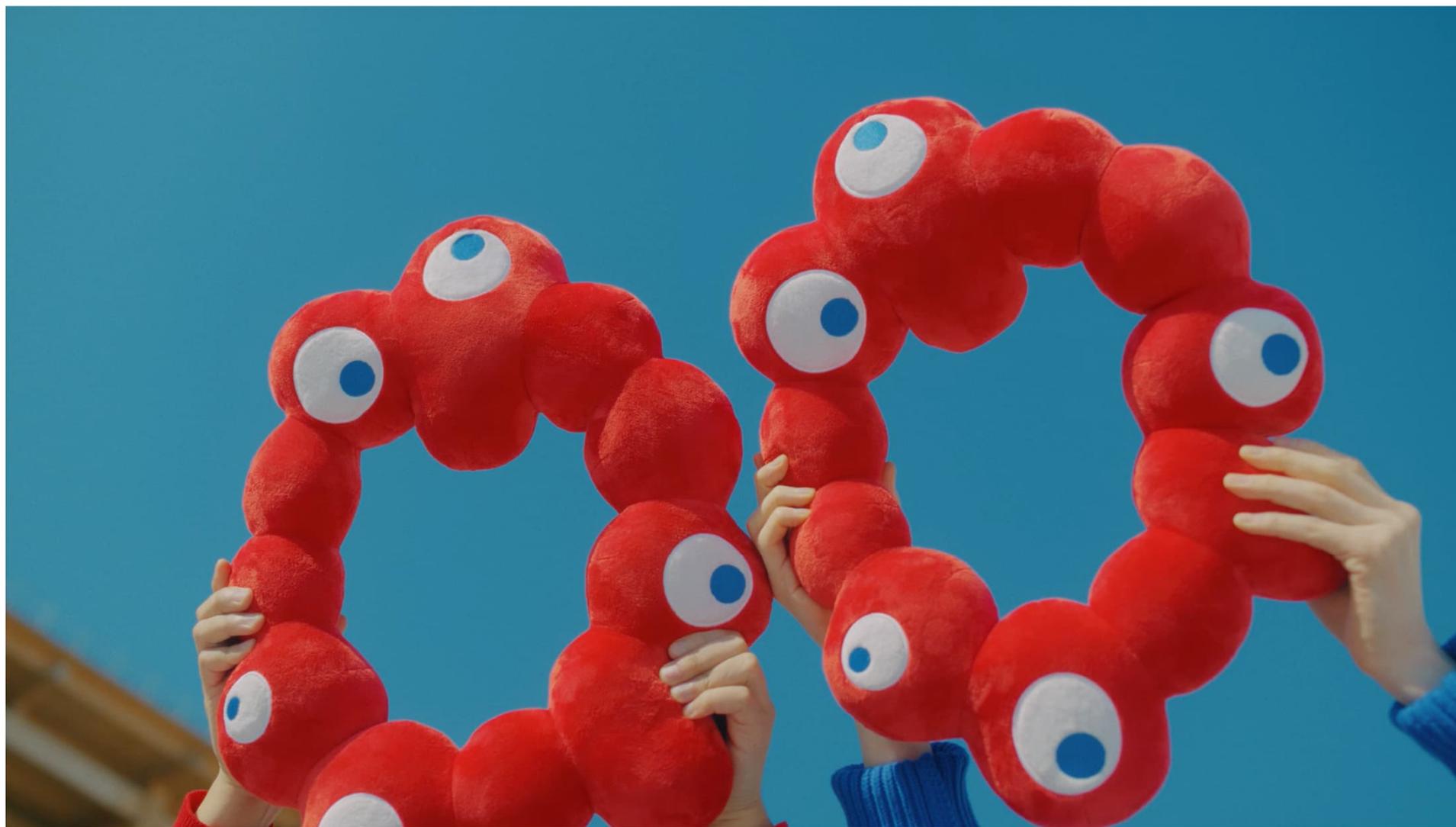
2025年日本国際博覧会協会  
2025年3月

2025.4.13-10.13

「CM動画」 ① [2025年3月]

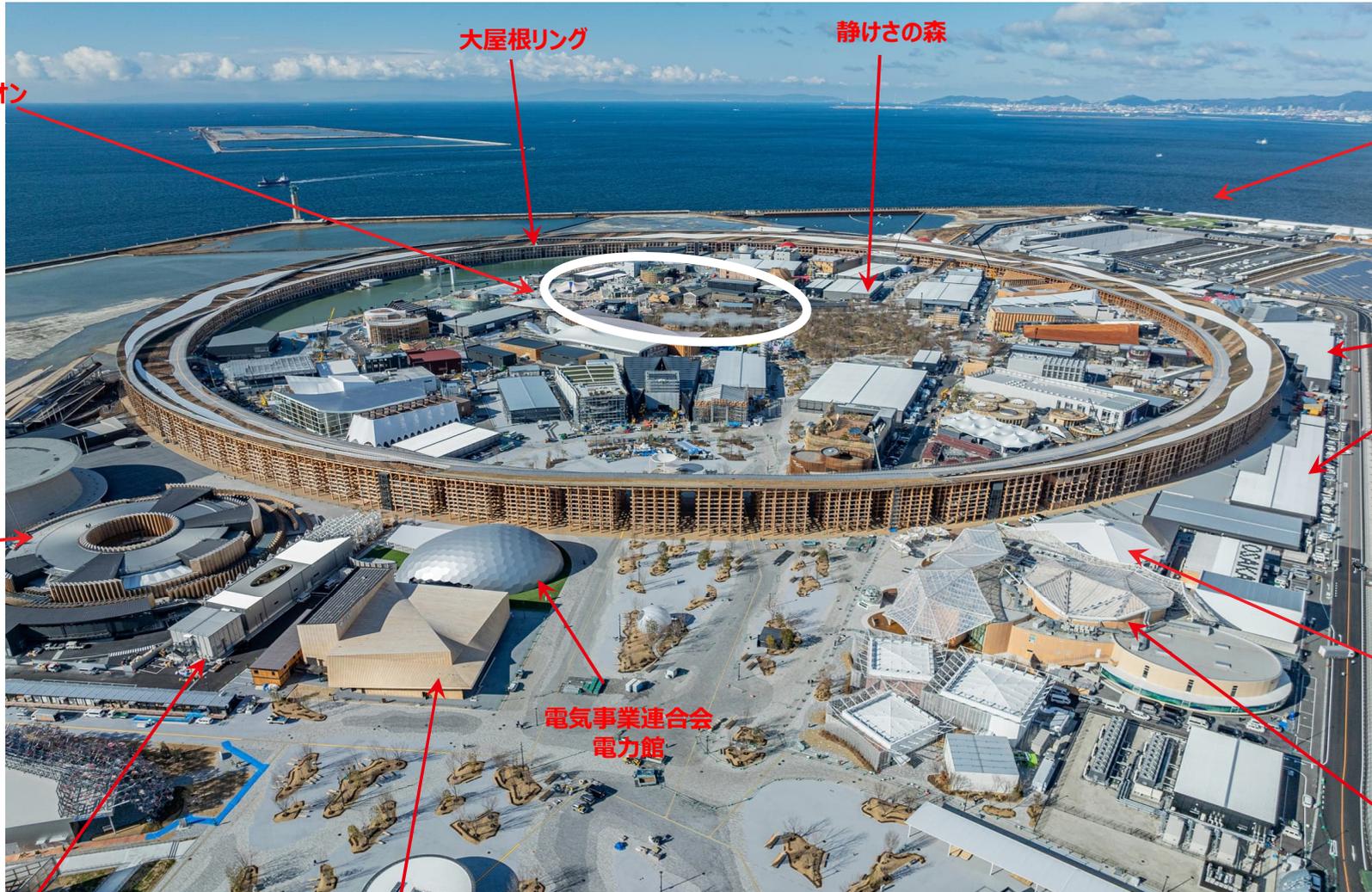


「CM動画」 ② [2025年3月]



# 会場建設の様子 [東から神戸方向]

撮影日 2025/2/19



シグネチャーパビリオン

大屋根リング

静けさの森

EXPOアリーナ  
「Matsuri」

営業施設

日本館

関西パビリオン

電気事業連合会  
電力館

大阪ヘルスケア  
パビリオン

ウーマンズパビリオン

住友 EXPO2025 推進委員会  
住友館

提供：(公社) 2025年日本国際博覧会協会、(株)大林組 撮影：(株)伸和

in collaboration with Cartier

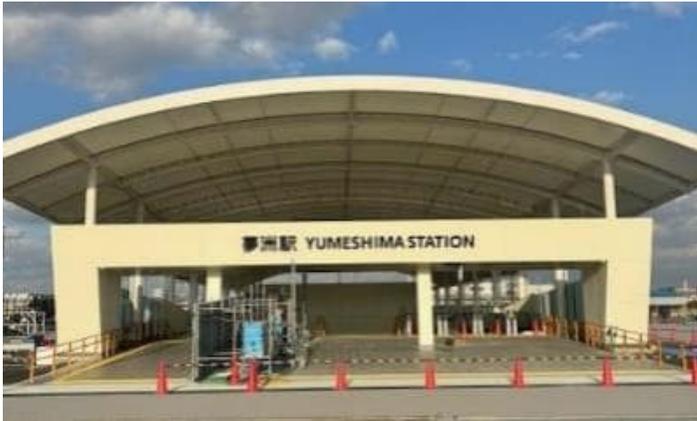


# 夢洲駅 1月19日開業

撮影 2024/11



提供：大阪港湾局



夢洲駅外観 [12月撮影]



ホーム階②



エスカレーター



ホーム階①



改札機



券売機



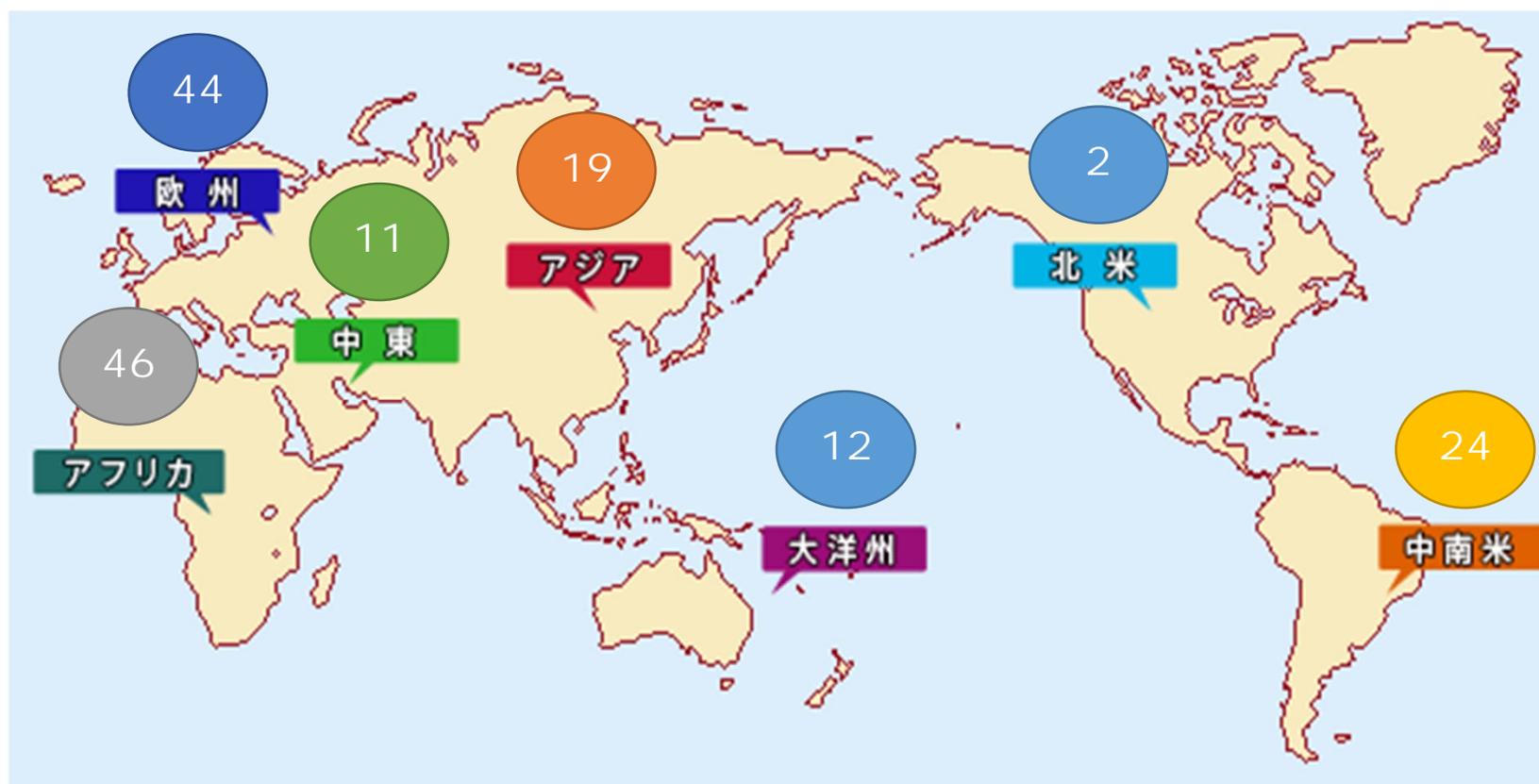
線路 [5月撮影]



ALL GENDER TOILET



<b>参加目標数</b>	150か国・地域	25国際機関
<b>公式参加表明</b>	158か国・地域	7国際機関



(背景地図出典：外務省ウェブサイト)



# 公式参加国パビリオン（オーストリア）



©BWM Designers & Architects

オーストリア館 外観



大使館提供

## 未来を切り拓く螺旋状のオブジェ

- オーストリアパビリオンのテーマは「オーストリア：未来を作曲」。
- クラシック音楽で有名なオーストリアは、大阪・関西万博のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」を音楽で表現
- 空に向かって壮大に立ち上る螺旋状のオブジェは、楽譜をモチーフにデザインされており、来場者は国の多様性と創造性を体験
- オーストリアの伝統菓子も楽しめる

# 公式参加国パビリオン（イタリア・バチカン）



イタリア・バチカン館 外観



ファルネーゼ「アトラス」 ©luigispina



カラバッジョ「キリストの埋葬」

## イタリア「芸術は生命を再生する」 バチカン「美は希望をもたらす」

- 航空宇宙、社会、人間という3つの主要領域で構成。最新技術と伝統が融合した最高級の“Made in Italy”を披露
- 屋上庭園を眺めながらイタリア料理を楽しめる
- 大理石彫刻像 **ファルネーゼの「アトラス」** を日本で初めて展示
- バチカン市国も出展。通常は国外へ持ち出されることのない**カラバッジョの「キリストの埋葬」** を特別展示



## 公式参加国パビリオン（サウジアラビア王国）



©The Saudi Pavillion at Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan



### より良い未来のために一緒に

- 伝統的な泥れんが造りの大小10を超える建物が建ち並ぶパビリオンは、中東の伝統的な市場「スーク」を再現
- サウジアラビアのアイデンティティの基盤となっている独自の遺産、伝統、価値観を探求することができる
- 来場者は、サウジアラビアの新たな魅力を発見し、没入感のある壮大な旅を楽しめる
- パビリオンのほとんどの建設資材は再利用が可能で、屋根全体にソーラーパネルを設置し、雨水を再利用



# 公式参加国パビリオン



© Coldefy & CRA-Carlo Ratti Associati

フランス共和国



© German Pavilion / MIR LAVA facts+fiction

ドイツ連邦共和国



Supplied by Belli

トルクメニスタン



©Lina Ghotmeh - Architecture

バーレーン王国



© FDFA, Presence Switzerland

スイス連邦



Source: Office of the Czech Commissioner General

チェコ共和国



©中国国際貿易促進委員会 (CCPIT)

中華人民共和国



画像提供: Acción Cultural Española

スペイン王国

# 公式参加国パビリオン



©Ireland Pavilion

アイルランド



Azerbaijan Pavilion / ELEVEN & Bellprat Partner

アゼルバイジャン共和国



©Trahan Architects

アメリカ合衆国



イタリア共和国



© ATELIER BRUCKNER

ウズベキスタン共和国



Design by Buchan Holdings Pty Ltd, Render by FloorSlicer

オーストラリア連邦



©The Commissioner General office of The Sultanate of Oman at Expo 2025 Osaka

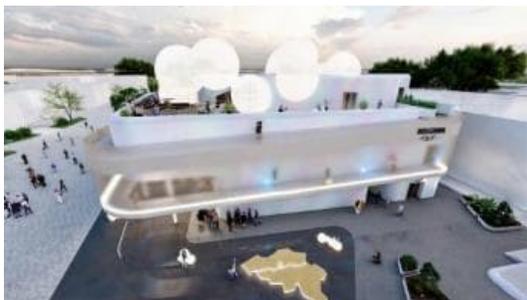
オマーン国



© Plomp

オランダ王国

# 公式参加国パビリオン



©BelExpo ©Carré 7

ベルギー王国



The Nordic Pavilion

アイスランド・スウェーデン王国  
デンマーク王国・ノルウェー王国  
フィンランド共和国



パビリオン設計：アリシャ・クビツカ、  
ポルハ・マルティネス (Interplay Architects)

ポーランド共和国



© AKCP, L.P.E. / 2021 0218 0218 0218 0218 0218

ポルトガル共和国



©STDM architects

ルクセンブルク大公国



©Jerome Hein Architecture & Atelier Pierre

モナコ公国



©Kengo Kuma & Associates

カタール国



©Embassy of Canada

カナダ

# テーマ事業「シグネチャープロジェクト」



いのちを守る

## プロデューサー 河瀬 直美 Dialogue Theater -いのちのあかし-

人はそれぞれの違いから、「分断」をうむ。しかし、人は心を持ち、「対話」をすることができる生き物である。お互いを対話によって認めあい、自分が変わることによって未来の世界も変わる。森をモチーフとしたシアターで、心の対話を実施する。



© 2023 Naomi Kawase/SUO, All Rights Reserved.



© 2023 Naomi Kawase/SUO, All Rights Reserved.

いのちを響き合わせる

## プロデューサー 宮田 裕章 Better Co-being

「いのちを響き合わせる」は屋根も壁もないパビリオン。季節や天候、時間帯によって変わる自然と、訪れた人々が響き合いながら、共に未来に向かう場となることを目指します。虹を共に創るインスタレーションをはじめ、様々な共鳴を感じてください。



© SANAA



いのちをつむぐ

## プロデューサー 小山 薫堂 EARTH MART

食を通じて、いのちを考える。スーパーマーケットを巡るような感覚で、食に対する先入観や当たり前をリセットしながら、地球という限られた資源の中で世界じゅうの人々と「食を共にすること」の喜び、尊さ、そして感謝の心を共有する。



© EARTH MART / EXPO2025

いのちを広げる

## プロデューサー 石黒 浩 いのちの未来

70年大阪万博から50年を経て、生きたい「いのち」を自ら設計することが人類の未来ではないだろうか。技術が支え技術が設計する「いのち」、技術（ロボット）に宿る「いのち」。いのちの可能性を広げる。



© FUTURE OF LIFE / EXPO2025



いのちを育む

## プロデューサー 河森 正治 いのちめぐる冒険

はかなくて、尊くて、力強く、愛おしくて、美しいいのちの輝きと、宇宙・海洋・大地に宿るあらゆるいのちのつながりを表現。人間中心からいのち中心へのパラダイムシフトと、いのちを守り育てることの大切さを訴求することを目指す。



© 2022 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera, All rights reserved.

いのちを高める

## プロデューサー 中島 さち子 いのちの遊び場 クラゲ館

会期前から会期後まで、さまざまな世界とつながり、学びや遊びや創るや「生きる」の大変革を起こしていく。プレイフルで希望に満ちたインクルーシブな未来「共創」（創造性の民主化）社会を模索する旅である。



© steAm Inc. & Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved



いのちを知る

## プロデューサー 福岡 伸一 いのち動的平衡館

「いのち」はたったひとつの細胞から出発した壮大な流れの中にある。よりよい社会と地球の未来に向けて、「いのち」を捉えなおすためのフィロソフィーを手渡す。あなたの生命観を根底から揺さぶり、生きることの意味と希望を再発見する。



© Dynamic equilibrium of Life / EXPO2025

いのちを磨く

## プロデューサー 落合 陽一 null<sup>2</sup>

巨大な構造物は、ヌルヌルと変形することで周囲の風景や人物を歪め、未知の風景を生み出す。訪れた人々の身体がデジタル化され、有機的に変形し自律的に動作する身体と対話する。2つの体験は、有史以来行われてこなかった鏡の再発明である。



© 2022 noiz All Rights Reserved



# シグネチャーパビリオン「いのちの未来」 (石黒浩プロデュース)



未来との出会いが、人間の生き方をもっと自由にする。



外観 (正面)



外観 (斜め)

提供：(株)長谷工コーポレーション



多様な企業やクリエイターが考えた50年後の社会や製品、日本文化の在り方、1000年後のいのちの姿、そしてさまざまなロボット・アンドロイドと出会うことができるとあなたの「いのちの未来」は広がっていく。



# シグネチャーパビリオン「null<sup>2</sup>」 (落合陽一プロデュース)



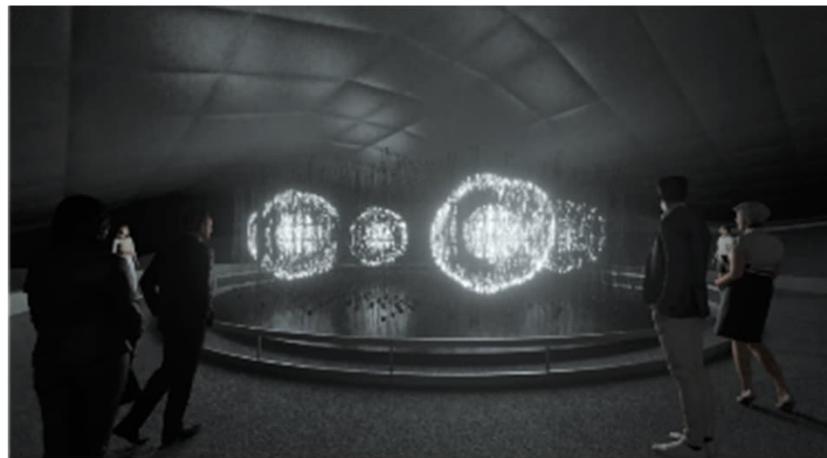
「null<sup>2</sup>」は、ヌルヌルと変形する建築が周囲の風景を歪め、内部はデジタルヒューマンと出会う鏡のシアターです。



# シグネチャーパビリオン「いのち動的平衡館」 (福岡伸一プロデュース)



生命とは何か？動的平衡をキーワードに、いのちを見つめ直すフィロソフィーを提案。32万球のLEDの美しい光と音のインスタレーションによる生命絵巻を体験いただきます。



# 民間パビリオン



提供：日本電信電話株式会社

**日本電信電話株式会社**  
**NTT Pavilion Natural**



提供：電気事業連合会

**電気事業連合会**  
**電力館 可能性のタマゴたち**



提供：住友EXPO2025推進委員会

**住友 EXPO2025 推進委員会** **パナソニック ホールディングス株式会社**  
**住友館** **パナソニックグループパビリオン「ノモの国」**



提供：パナソニックホールディングス株式会社



**三菱未来館**

提供：三菱大阪・関西万博総合委員会



提供：吉本興業ホールディングス株式会社

**吉本興業ホールディングス株式会社**  
**よしもとwaraii myrai館**



提供：飯田グループホールディングス株式会社

**飯田グループホールディングス株式会社** **特定非営利活動法人ゼリ・ジャパン**  
**飯田グループ×大阪公立大学共同出展館BLUE OCEAN DOME**



提供：特定非営利活動法人ゼリ・ジャパン



提供：株式会社バンダイナムコホールディングス

**株式会社バンダイナムコホールディングス**  
**GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION**



提供：玉山デジタルテック株式会社

**玉山デジタルテック株式会社**  
**TECH WORLD**



提供：一般社団法人日本ガス協会

**一般社団法人日本ガス協会**  
**ガスパビリオン**  
**おぼけワンダーランド**



提供：株式会社パソナグループ

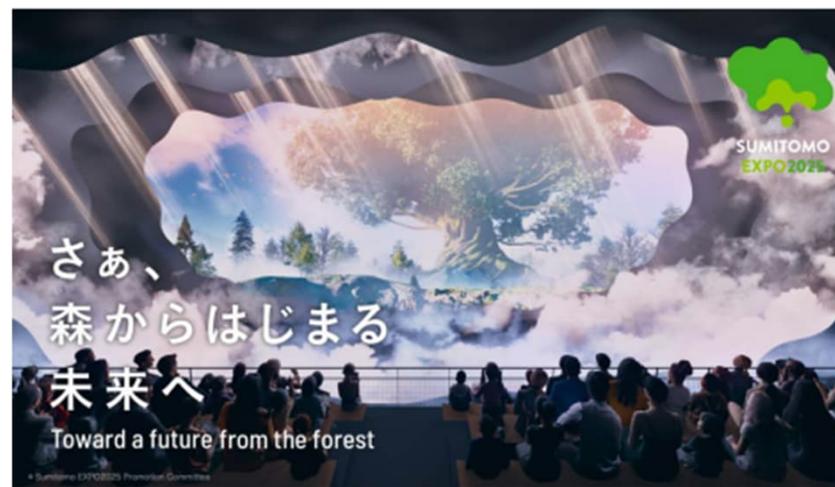
**株式会社パソナグループ**  
**PASONA NATUREVERSE**



提供：一般社団法人大阪外食産業協会

**一般社団法人大阪外食産業協会**  
**ORA外食パビリオン**  
**「宴~UTAGE~」**

## 10/10発表「住友館 さあ、森からはじまる未来へ」



住友館 公式ティザートレーラー <https://youtu.be/E353nQGnC4A>

住友館は、2つの展示体験を発表しています。1つ目は、ここにしかない森の中を巡るインタラクティブ体験「UNKNOWN FOREST～誰も知らない、いのちの物語～」。2つ目は、2025年より先の未来に向けて苗木や土に触れる体験型プログラム「植林体験」の実施です。

これまで培ってきた英知や技術、人材を集結させ、住友グループの総合力で社会課題に挑みます。

人々の心を動かし、時代に変化を与え、未来への希望を創出できるような展示や、夢のあるエンターテイメントを通じて、みなが集い語れる場にしていきます。



# パビリオンの最新情報



## 9/24 「三菱未来館」の全容を発表



パビリオン外観イメージ



プレショー・メインショー・ポストショー イメージ

### パビリオン展示内容

テーマ: 「いのちの始まり、いのちの未来。」

#### Journey to Life

～未知なる深海から遥かなる宇宙へ、

いのちを巡る壮大な旅～

生命 × 科学 × エンターテインメント

最新の学術研究を背景に、エンターテインメント的な演出表現を駆使し、地球と生命に迫ります。



# パビリオンの最新情報

10/9 飯田グループ×大阪公立大学共同出展館  
の展示内容が発表  
未来社会を体感できる展示概要を発表



パビリオン内観イメージ



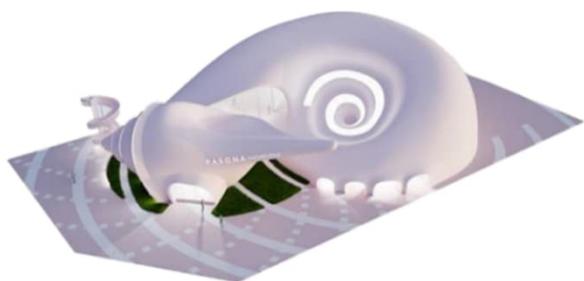
パビリオン外観イメージ

10/23 GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION  
実物大ガンダム像 上頭式を開催



# パビリオンの最新情報

「パソナ館  
いのち、ありがとう。」



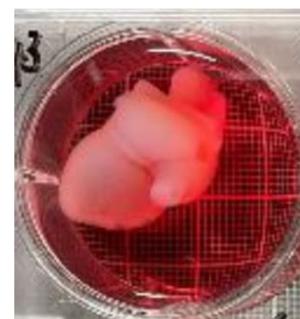
生命の誕生から現在まで、“いのち”を繋いできた私たちの心臓。  
iPS細胞による再生医療の第一人者である大阪大学名誉教授澤芳樹先生  
をエグゼクティブプロデューサーにお迎えし、“いのちの象徴”である心  
臓を作り上げるiPS心筋シートなどの最新テクノロジーをはじめ、「か  
らだ・こころ・きずな」をテーマに様々な展示を行ってまいります。



「空飛ぶ手術室」展示イメージ

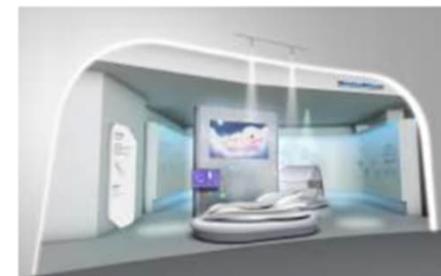


現在開発中の『iPS心臓』



(提供) クオリアス株式会社

「未来の眠り」展示イメージ



# 日本館（日本政府館） 『循環”いのちと、いのちの、あいだに”』



- 微生物のはたらきによって、**ごみが分解**されあらゆるいのちの源でもある**水へと姿を変える「プラントエリア」**。藻類の力と、カーボンリサイクル技術により、**ものづくりの素材が生まれる「ファームエリア」**。日本が培ってきた**伝統的なものづくりを創出する「ファクトリーエリア」**の3つのエリアで**循環を表現**
- 「**ファームエリア**」では**ハローキティ**が、「循環型ものづくり」を紹介する「**ファクトリーエリア**」では**ドラえもん**が展示内容を紹介予定



2024年12月

# 大阪ヘルスケアパビリオン

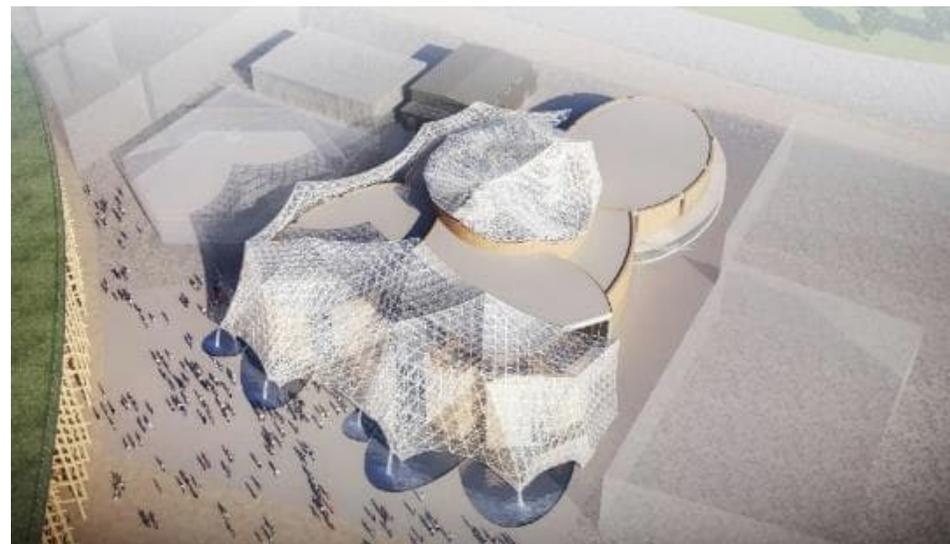


テーマ『**REBORN(人は生まれ変わる、新たな一步を踏み出す)**』

「健康」という観点から、大阪の強みを生かして、わくわくしながら明るい未来を感じられるパビリオンをめざす。



「提供:(公社)大阪パビリオン」「協力:2025年日本国際博覧会協会」



「提供:(公社)大阪パビリオン」「協力:2025年日本国際博覧会協会」

- オール大阪の知恵とアイデアを結集し、「いのち」や「健康」の観点から未来社会の新たな価値を創造するとともに、大阪の活力、魅力を世界の人々に伝えていきます。
- 世界の先頭にたつてSDGsの達成に貢献するため、「SDGs先進都市」の姿を明確にし、SDGs達成目標の2030年以降を見据えた取組みを世界に発信します。

## 中小企業・スタートアップの発掘・支援

万博に向けて新技術開発などに取り組む、優れた大阪の中小企業・スタートアップの技術力や魅力を、支援機関の企画した「リボーンチャレンジ」を通じて、国内外へ広く発信する。

<https://osaka2025.site/>



# 関西パビリオン [関西広域連合]



～笑顔あふれる輝く未来へ、いつも楽しい、にぎわいのパビリオン～

関西全体を表現する展示エリア、出展参加府県による独自展示エリア、WEBパビリオンで展開し、**関西広域連合及び参加府県が創意工夫を凝らし魅力ある関西を表現し、**関西各地への**来訪を促進。**



提供: 関西広域連合

# ウーマンズ パビリオン in collaboration with Cartier

2023年3月8日プレスカンファレンス開催

国際女性デーである3月8日に、2025年大阪・関西万博に出展する「ウーマンズ パビリオン」について、実施主体である内閣府、経済産業省、リシュモン ジャパン株式会社 カルティエ、博覧会協会の4者により都内でプレスカンファレンスを行いました。

## ◆パビリオン名称

「ウーマンズ パビリオン in collaboration with Cartier」

## ◆コンセプト

「When women thrive, humanity thrives  
～ともに生き、ともに輝く未来へ～」

## ◆パビリオンの特徴

- ・「ウーマンズ パビリオン」は、いのち輝く未来のためにすべての人々が平等で、尊敬し合い、それぞれの能力を発揮できるよりよい世界をデザインすることを目指します
- ・ドバイ万博の日本館で使用したファサード資材をリユースして引き継ぎます

## ウーマンズ パビリオン「WAJ」スペース催事募集

ウーマンズ パビリオン内2階にある「WAJ」スペースでは、万博のテーマやウーマンズ パビリオン出展の目的を踏まえ、グローバルな視点も取り入れつつ、全ての人々が持続可能な社会のために行動し、気づきを与えることができる女性活躍推進に資する催事を行う企業、団体、自治体等からの参加者を募集します。

募集期間) 令和5年12月31日迄

<https://www.expo2025.or.jp/sponsorship/womens-pv-event/>



パビリオンイメージパース 「ウーマンズパビリオン in collaboration with Cartier」©Cartier



大屋根リング沿いの日本館の隣

# 「輪島塗」大地球儀の展示

復興のシンボル！

輪島市の伝統工芸品「輪島塗」の大地球儀（石川県輪島市提供）をリング内の専用建屋に展示



# 未来社会ショーケース事業の全体フレーム



## 未来社会ショーケース事業

未来社会ショーケース事業は、2025年より先の未来を感じさせる次世代技術・社会システムの実証と、2025年の万博にふさわしい先端技術・社会システムの実装の二つのレイヤーを念頭に実施を検討しています。

<p><b>スマート モビリティ万博</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 会場アクセスバス、アクセス船</li> <li>• 会場内・外周バス</li> <li>• 会場内パーソナルモビリティ</li> <li>• ロボットエクスペリエンス</li> <li>• 空飛ぶクルマ 等</li> </ul>	<p><b>アート万博</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ウォータープラザ水上ショー</li> <li>• 静けさの森インスタレーション</li> <li>• プロジェクションマッピング</li> <li>• パブリックアート 等</li> </ul>
<p><b>デジタル万博</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 来場者向けパーソナルエージェント、XR案内</li> <li>• 自動翻訳システム</li> <li>• オールフォトニクス・ネットワーク</li> <li>• 無線LAN環境・ローミング基盤</li> <li>• EXPO VISION</li> <li>• プロジェクションシステム 等</li> </ul>	<p><b>グリーン万博</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DAC、メタネーション</li> <li>• 水素発電、純水素型燃料電池、アンモニア発電</li> <li>• 水素サプライチェーンモデル</li> <li>• CO<sub>2</sub>吸収路面素材、CO<sub>2</sub>回収装置</li> <li>• 次世代太陽電池、エネルギーマネジメントシステム</li> <li>• 帯水層蓄熱、合成燃料</li> <li>• ジュニアSDGsキャンプ</li> <li>• リユースマッチング</li> <li>• 緑化 等</li> </ul>
<p><b>バーチャル万博</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• バーチャル会場</li> <li>• XR演出</li> <li>• EXPO共創事業 等</li> </ul>	<p><b>フューチャー ライフ万博</b></p> <p>フューチャーライフゾーンを拠点に、様々なアイデアを実装するインキュベーション型事業</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 未来の都市</li> <li>• 未来の暮らし（食・文化・ヘルスケア） 「フューチャーライフエクスペリエンス」</li> <li>• 未来への行動（「TEAM EXPO 2025」、ベストプラクティス） 「TEAM EXPOバビリオン」</li> </ul>

未来社会ショーケース事業について、実施したい案件(記載されている以外のものも含む)をお持ちの企業・団体様におかれましては、随時、博覧会協会までお寄せください。

※ 6月1日時点のものであり、今後変更することがあります。

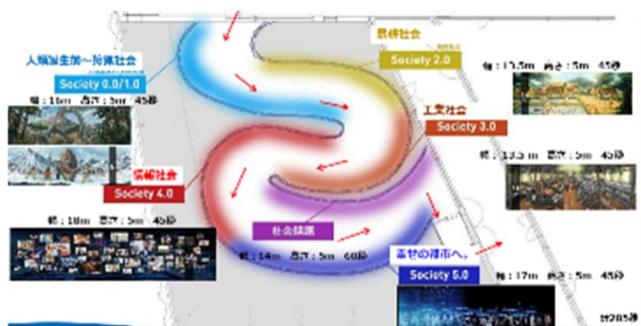
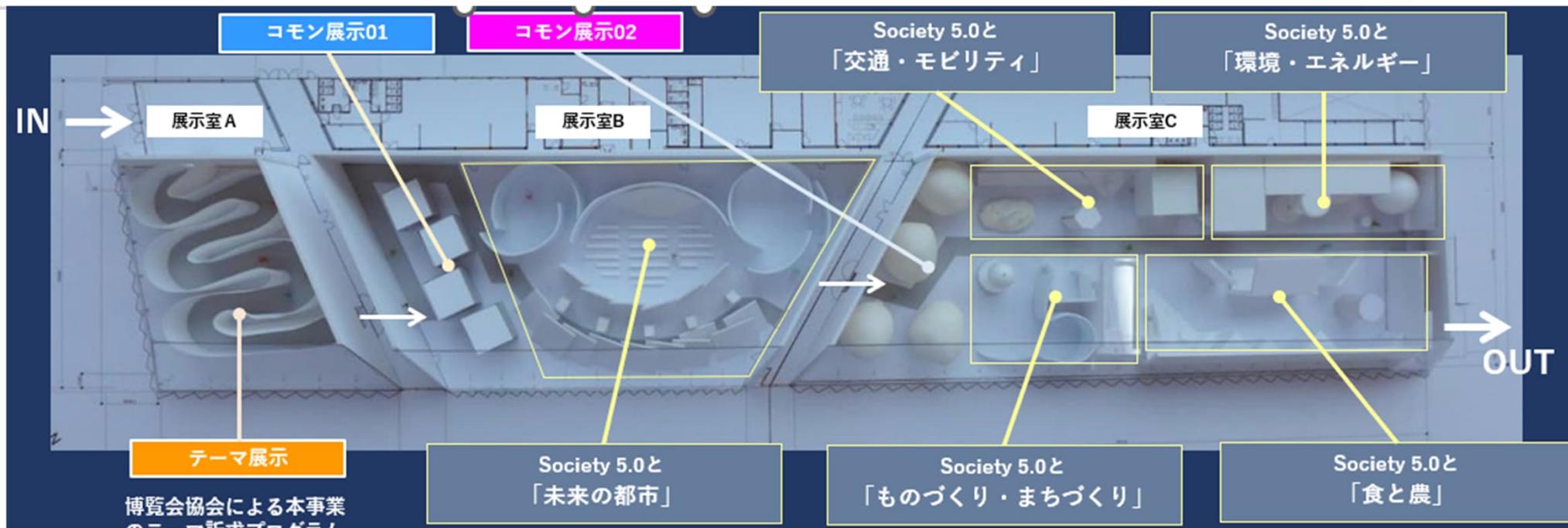


Society 5.0の「サイバー空間とフィジカル空間の融合」や、  
「経済発展と社会的課題の解決を両立」などをイメージしてデザイン

## “DOUBLE SKIN”の光る建築



# フューチャーライフ万博「未来の都市」



テーマ展示



コモン展示01



コモン展示02

# 公式行事や催事について

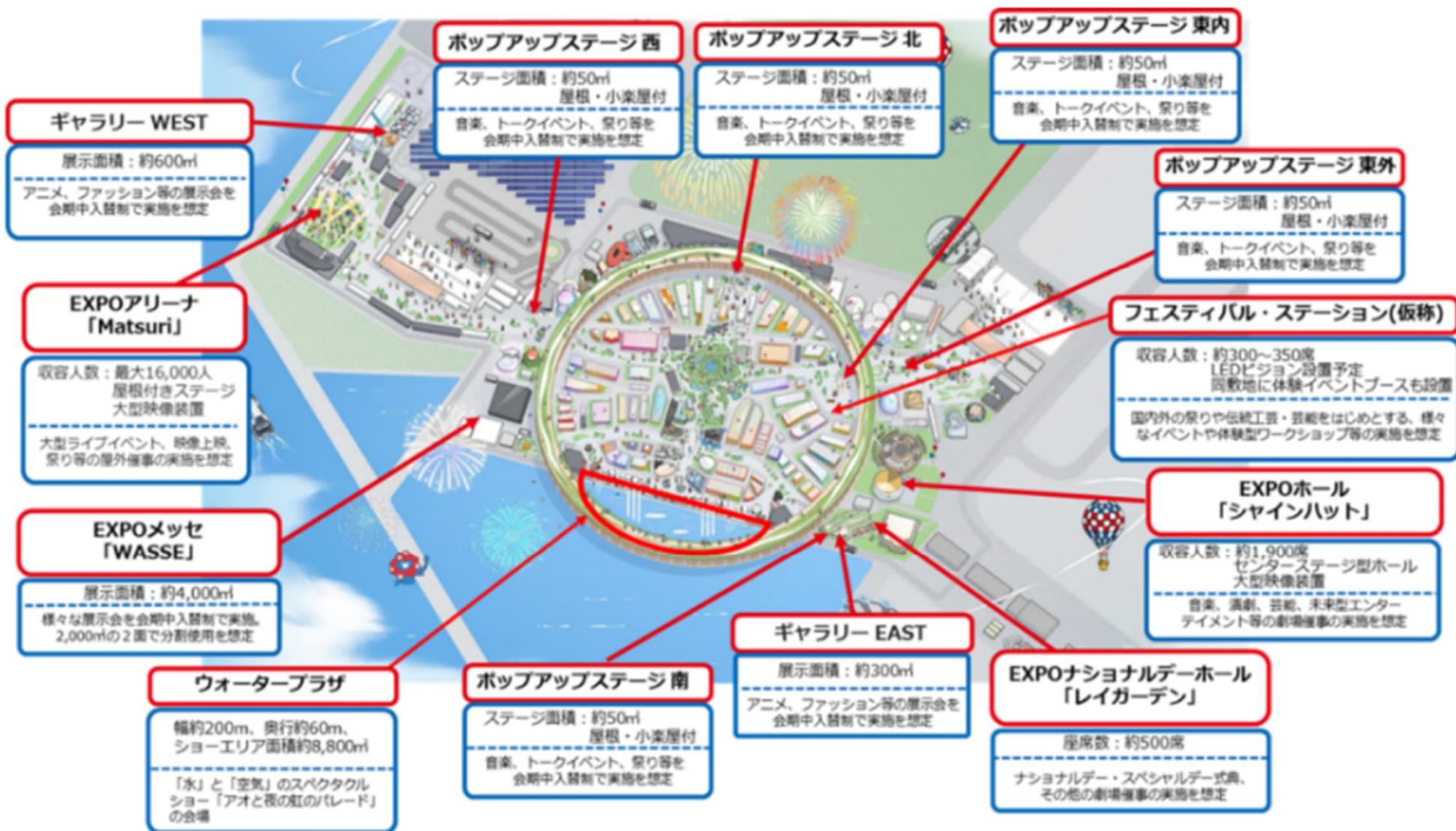


	分類	実施主体	内容
<b>公式 行事</b>	開会式、閉会式	2025年日本国際博覧会協会	博覧会の開幕や閉幕を祝う式典。
	ナショナルデー スペシャルデー	公式参加者 (公式参加国・国際機関)	公式参加者の参加を称える日。 公式参加者が国内外の賓客を招いて行う式典。
	BIEデー	博覧会国際事務局 (BIE)	閉会前日にBIEが行う式典。
<b>主催者 催事</b>	協会企画催事	2025年日本国際博覧会協会 (催事企画プロデューサー)	博覧会催事の中核として、博覧会テーマを体現する催事。
	シグネチャーイベント	2025年日本国際博覧会協会 (テーマ事業プロデューサー)	8名のテーマ事業プロデューサーが行う催事。

	分類	内容
<b>参加 催事</b>	公式参加者自主催事	公式参加者が自主的に行う催事。
	省庁連携催事	省庁が中心となって実施する催事。
	自治体参加催事	都道府県などが中心となって実施する催事。
	出展者参加催事 (パビリオンデー)	民間パビリオン出展者が実施する催事。
	協会協力催事	博覧会に必要な催事を実現するため、協会より協力要請を受けた外部団体等が行う催事。
	一般参加催事	一般に公募して行う催事。



# 催事会場について



# 催事場のイメージ



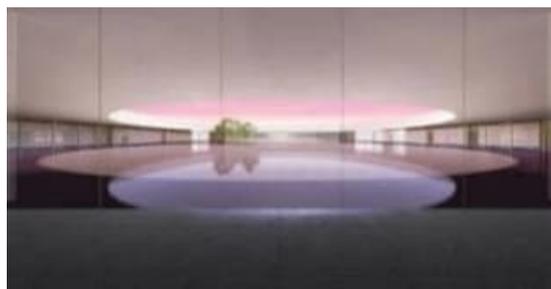
迎賓館 外観



EXPOホール「シャインハット」外観



EXPOナショナルデーホール「レイガーデン」外観



迎賓館 内観



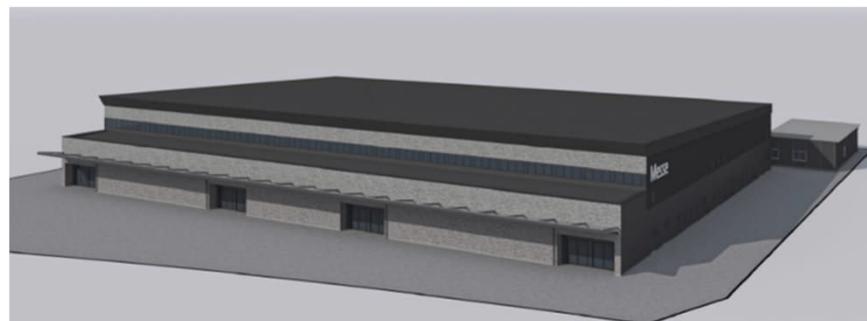
EXPOホール「シャインハット」内観



EXPOナショナルデーホール「レイガーデン」内観



EXPOアリーナ「Matsuri」



EXPOメッセ「WASSE」



# イベントカレンダーの公表について [2025年2月25日更新]

## 2025年日本国際博覧会 Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

# イベントカレンダー

2024年6月24日現在

THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE.  
**その一歩が、未来を動かす。**

ドキドキ・ワクワクする楽しさや、学び、気づきを感じる  
多種多様なイベントが毎日行われます。

会場内すべての  
イベントが  
**無料!!**

■期：2025年4月13日(日) - 10月13日(月)  
■観覧時間：午前9時～午後10時  
■会場：大阪 夢洲

公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

6月	NO. / SD	EXPOナショナルデー 「レイ・ガーデン」	EXPOホール 「シャインパレット」	EXPOアリーナ 「Matsuri」	EXPOメッセ「WASSE」		ギャラリー-EAST	ギャラリー-WEST	6月
					(North)	(South)			
1		国際イベント	パワーステップ パワーステップ	市民生活交流					1
2		スウェーデン	スウェーデン文化センター						2
3		スウェーデン	スウェーデン文化センター						3
4		スウェーデン	スウェーデン文化センター						4
5		スウェーデン	スウェーデン文化センター						5
6		スウェーデン	スウェーデン文化センター						6
7		スウェーデン	スウェーデン文化センター						7
8		スウェーデン	スウェーデン文化センター						8
9		スウェーデン	スウェーデン文化センター						9
10		スウェーデン	スウェーデン文化センター						10
11		スウェーデン	スウェーデン文化センター						11
12		スウェーデン	スウェーデン文化センター						12
13		スウェーデン	スウェーデン文化センター						13
14		スウェーデン	スウェーデン文化センター						14
15		スウェーデン	スウェーデン文化センター						15
16		スウェーデン	スウェーデン文化センター						16
17		スウェーデン	スウェーデン文化センター						17
18		スウェーデン	スウェーデン文化センター						18
19		スウェーデン	スウェーデン文化センター						19
20		スウェーデン	スウェーデン文化センター						20
21		スウェーデン	スウェーデン文化センター						21
22		スウェーデン	スウェーデン文化センター						22
23		スウェーデン	スウェーデン文化センター						23
24		スウェーデン	スウェーデン文化センター						24
25		スウェーデン	スウェーデン文化センター						25
26		スウェーデン	スウェーデン文化センター						26
27		スウェーデン	スウェーデン文化センター						27
28		スウェーデン	スウェーデン文化センター						28
29		スウェーデン	スウェーデン文化センター						29
30		スウェーデン	スウェーデン文化センター						30

大阪・関西万博会場の主要イベント施設で行われるイベントカレンダーをHPに公表

詳細：<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240620-13/>

## ナショナルデー・スペシャルデー



- 公式参加者の参加を称える日で、公式参加者の文化に対する理解を深め、国際親善の増進に寄与することを目的にナショナルデー（国・地域）、スペシャルデー（国際機関）を開催。
- 開催国日本が公式参加国等の賓客を招いて式典・午餐会・文化イベントを展開。

- ・ **万博を通じた国際交流を象徴する重要な催事**
- ・ 来場者は**世界中の文化や価値観を体験**
- ・ 開催国日本のナショナルデーを「**ジャパンデー**」として開催。**日本の魅力を国内外に発信**



EXPOナショナルデーホール「レイガーデン」

ほぼ毎日、  
いずれかの公式参加者  
のナショナルデー・  
スペシャルデーとなる



●オーストリア共和国

「ウィーン少年合唱団コンサート」

日程：5月23日

場所：EXPOナショナルデーホール

内容：ウィーン少年合唱団コンサート



( ©www.lukasbeck.com )

●アゼルバイジャン共和国

「いのちを繋ぐ」

日程：6月5日

場所：EXPOナショナルデーホール



(Photos provided by the Heydar Aliyev Center)

※写真はイメージであり、実際のイベント内容等は 変更になる可能性があります。



# One World, One Planet.

世界の願いをつないで、ひとつに。



会場全体の音響や映像装置、プロジェクションマッピングなどが連動する壮大&壮観なショー。

場所：万博会場全体、バーチャル会場

期間：毎日（184日）日没後

※企画内容は変更の可能性があります。



## Physical Twin Symphony

- 調和する人とテクノロジーの未来 -



すべての人がクリエイターになれる未来、どんな環境にいたがらも多様な人々の多彩な技能や経験を共有できる技術、人とテクノロジーが共創する**実験的ライブエンターテイメント**

場所 : EXPO ホール「シャインハット」

期間 : 2025年4月13日（日）～4月20日（日）

公演数 : 1日3回公演 ※4月13日（日）は1回公演

観覧方法 : 事前・当日予約制

「Physical Twin Symphony」とはテクノロジーによって、人間が身体・脳・空間・時間の制約から解放され、「自分ではないもう一つの身体」を現実世界に出現させ、自身の能力を最大限に発揮したり、多様な人々の多彩な技能や経験を共有できる技術



## 万博サウナ『太陽のつぼみ』

万博サウナ「太陽のつぼみ」は大阪湾に面した会場西端に位置し、解放感のある海辺で「いのち輝く未来社会のデザイン」が体感できるサウナ

花びら風の空気膜クッションが集まって一つのつぼみとなり、太陽に向かって伸びていくような生命力溢れる美しい造形が特徴で、太陽のエネルギーが海、草木、風の空気をまとって「太陽のつぼみ」に降りそそぐ。繊細で力強い膜が創り出す空間に、自然のエネルギーが満ちていき、私たちの心と体を調わせ、人としての原点に回帰させていく。

場所 : 万博会場内グリーンワールド  
協賛 : 太陽工業株式会社  
期間 : 2025年4月13日（日）～10月13日（月）

※メンテナンスによる閉館日あり

運用回数 : 1日5回予定（各回入替え制）

利用方法 : 事前予約制



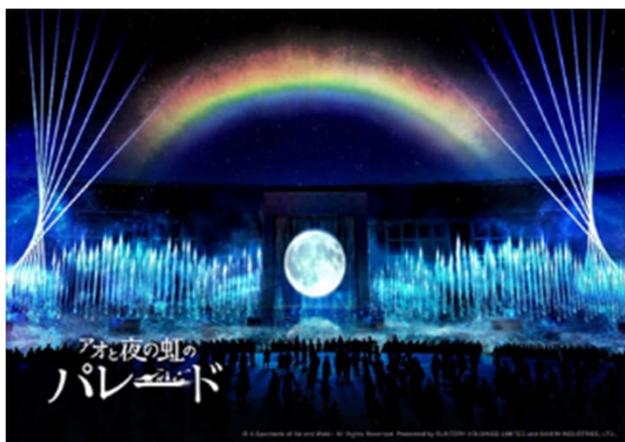
©太陽のつぼみプロジェクトチーム



# 「水」と「空気」のスペクタクルショー「アオと夜の虹のパレード」

大屋根(リング)内、南側の水面「ウォータープラザ」で行われる、**水、空気、光、炎、映像、そして音楽が織りなす水上ショー**。水上に、幅約200メートル、奥行約60メートル、ショーエリア面積約8,800㎡の巨大な舞台空間が誕生。

その中心には水のスクリーンをつくりだすモニュメント「ウォーターカスケード」が建設され、エリア内に高密度で張りめぐらされる約300基の噴水をはじめ、照明やレーザーなど様々な演出装置が設置される。それらが音楽と共鳴し合い、物語を体感できるスペクタクルショーを実現。



(協賛・画像提供：サントリーホールディングス株式会社、ダイキン工業株式会社)

ウォータープラザにて、会期中(184日間)毎日、日没後予定

詳細は左記リンクをご確認ください。⇒ <https://www.expo2025.airandwatershow.jp/>



## ●ひょうご国 HYOGO産を世界に発信するプロジェクト 2025【兵庫県】

日程：4月26～30日

場所：ギャラリーWEST

内容：兵庫県内5国それぞれの国（摂津／播磨／但馬／丹波／淡路）の産業や技術に注目!!

兵庫県が世界に誇る地場産業の技術とそこから生み出される地場産品の質の高さを紹介します。※写真は現時点のイメージです



(提供：兵庫県)

## ●ひょうごフィールドパビリオンフェスティバル2025【兵庫県】

日程：5月26～30日

場所：ギャラリーWEST

説明：大阪・関西万博会場に「ひょうごフィールドパビリオン」が大集合するイベントを開催します。

兵庫県全体をひとつの大きなパビリオンに見立て、各地の「活動の現場そのもの」の魅力を発信する取組であるひょうごフィールドパビリオンを、一度に体験することができる5日間です



(提供：兵庫県)

※写真はイメージであり、実際のイベント内容等は変更になる可能性があります。



# 1万人の第九 EXP02025 の開催



万博会場の1万人と全世界からの歌声  
投稿で、“いつでも・どこでも・だれと  
でも・心と歌声がつながる”

唯一無二のベートーヴェン「第九」

「平等・平和」をテーマに一人一人が  
主役になり、お互いのいのちを讃え合う  
「歓喜の歌」の大合唱が世界に響き渡る。

日時：2025年4月13日（日）9:00～9:30 場所：ウォータープラザ および 大屋根リング上（南側）

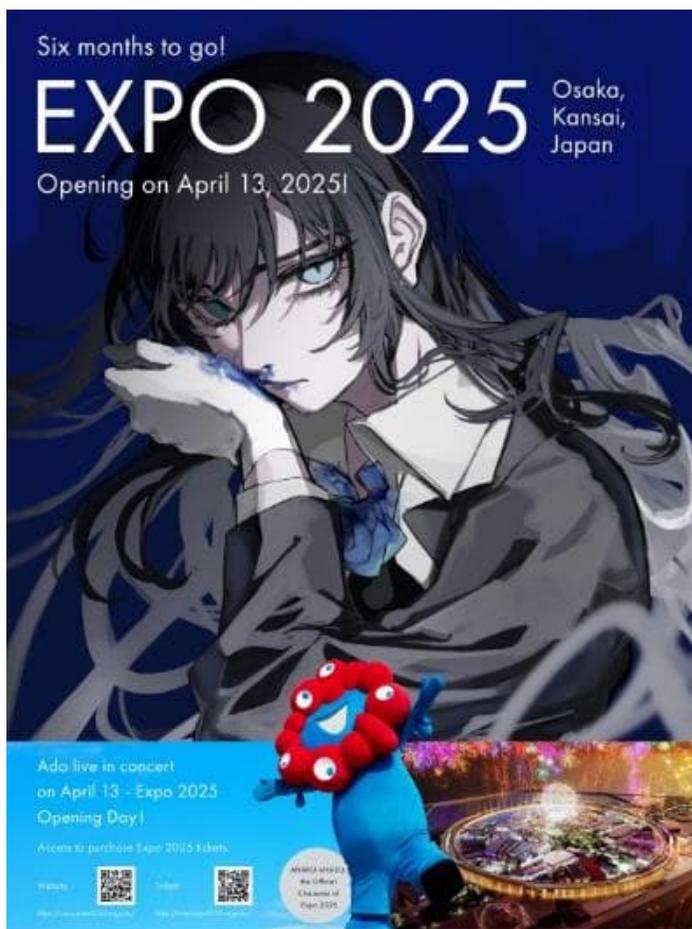
演奏：ベートーヴェン交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付き」第4楽章

出演者：〔総監督・指揮〕佐渡裕〔演奏〕兵庫芸術文化センター管弦楽団〔ソリスト〕ソプラノ 高野百合絵・メゾソプラノ 谷口睦美  
・テノール 笛田博昭・バリトン 平野和〔合唱〕1万人の第九合唱団

公式Webサイト：<https://www.mbs.jp/daiku-expo/>（合唱団募集HP）

主催：株式会社毎日放送 共催：（公社）2025年日本国際博覧会協会

# 歌手Adoのオープニングスペシャルライブの開催



## 歌手Adoのオープニングスペシャルライブ

日程：2025年4月13日（日）18：00会場 19：45開演

場所：EXPOアリーナ「Matsuri」

\*大阪・関西万博入場チケットをお持ちの方のイベント観覧抽選の申込受付を、2025年1月13日（月）より開始。（詳細は公式Webサイトにてお知らせ）

### 【歌手Ado コメント】

2025年に開催される大阪・関西万博のオープニングを飾るスペシャルライブを開催させていただきます。このような貴重な機会をいただけて大変光栄です。日本から世界中へ、私の愛する日本の文化や音楽の素晴らしさを私のパフォーマンスを通して皆さんの皆様にお見せできればと思っております。私自身もとても楽しみにしております！



Ado



Venue : Yamashiro Island, Osaka, Japan | Period : 184 days, from Sunday, April 13 to Monday, October 13, 2025 | See you in Japan!!

# TBSキッズアトラクション『SASUKE』 & 『東京2025世界陸上』を体感！



(C) TBS



「SASUKEジュニアCUP」で使用したセット、1コース分を大阪・関西万博にて初めて再現。また、「世界陸上」から陸上体験アトラクションコーナーを設置します。挑戦者や選手たちが自分の限界に挑むように、未来を担う子どもたちが様々な障害物にチャレンジできる、スポーツを楽しむ時間を提供します！

日時：2025年4月13日（日）～20日（日）

場所：EXPOメッセ「WASSE」

ゲスト：山田勝己（通称「ミスターSASUKE」）、森本裕介（通称「サスケくん」）ほか ※土日に来場予定



## 「徹子の部屋」公開収録



1976年にスタートし、今年50年目に突入するトーク番組「徹子の部屋」が大阪・関西万博で公開収録を開催。

ゲストは今回で10回目の出演となる**桂文枝**さんと世界的ファッションデザイナーとして現役で活躍する**コシノヒロコ**さん、**コシノジュンコ**さん、**コシノミチコ**さんの**コシノ3**姉妹。視聴者へ大きなインスピレーションをもたらすゲストの人生やキャリアについての多彩なトークをお楽しみに。

日時：2025年4月24日（木）

14:00開場、15:00開演、17:15終演

場所：EXPO ホール「シャインハット」

抽選申込期間：1月24日（金）～2月23日（日）

<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250124-01/>



# EXPO 2025 LDH DAY SPECIAL “Jr. EXILE LIVE” の開催



「THE RAMPAGE」



「FANTASTICS」



「BALLISTIK BOYZ」



「PSYCHIC FEVER」

日 程：2025年4月29日（火/祝）時間未定

場 所：EXPOアリーナ「Matsuri」

出演者：THE RAMPAGE、FANTASTICS、BALLISTIK BOYZ、PSYCHIC FEVER

内 容：EXILE TRIBEの4グループによるEXPO2025スペシャルライブ

予 約：事前予約有（予約可能時期は順次発表予定）

公式Webサイト：<https://www.ldh.co.jp>

※写真はイメージであり、実際のイベント内容等は変更になる可能性があります。



# 「全日本仮装大賞」 グランドチャンピオン大会



1979年にスタートし、本年1月には記念すべき第100回の放送を迎えた「全日本仮装大賞」が大阪・関西万博でグランドチャンピオン大会を開催。

過去放送された4,171作品の中から、珠玉の名作たちが再集結。最初で最後の「仮装大賞 伝説の1日」が大阪・関西万博に！

日程：2025年5月6日（火・祝）

場所：EXPO ホール「シャインハット」

予約：事前予約有（詳細は後日発表）

公式Web：<https://www.ntv.co.jp/kasoh/>

主催：日本テレビ放送網株式会社



# 「Japan Fireworks Expo」の開催



## 日本が誇る世界最高峰の花火技術と日本固有の文化である花火大会の魅力の世界に向けて発信



日時：4/26(土)、5/31(土)、6/28(土)、7/21(月)、7/23(水)、  
8/23(土)、9/27(土)、10/8(水)

【各回 約5~10分、7/23(水)はスペシャル花火ショーとして約20~30分】

場所：夢洲南側護岸

内容：日本を代表する花火大会が全国から集結し花火を披露

公式Web：<https://japanfireworksproject.com/> ※順次更新予定

花火大会は、それぞれの地域ならではの特色を持ち、地元の文化や伝統と深く結びついており、100年歴史を持つ花火大会も多数存在します。

例えば、大飢饉や疫病で亡くなった人々の慰霊と悪病退散を祈願して始まった花火大会。戦争や震災後の復興の象徴として始まり、追悼や平和への願いを込めた花火大会。全国から花火師たちが集まり技術と芸術性の高さを競う競技大会。神聖な神宮の近くで打ち上げられる花火が厳かで特別な雰囲気を感じられる花火大会などです。

日本が誇る花火の芸術とその背景にある物語が、皆さまの心に深く響く特別なひとときとなることを願っております。

※写真はイメージであり、実際のイベント内容等は変更になる可能性があります。



# 「大相撲万博場所」及び「SUMOが世界をひとつにする！SUMO EXPO 2025」開催



※写真はイメージであり、実際のイベント内容等は変更になる可能性があります。

## 「大相撲万博場所」

日 時：2025年8月3日（日） 9時～（予定）

場 所：EXPOメッセ「WASSE」

出演者：日本相撲協会所属の横綱以下の力士約200名

内 容：日本最高のコンテンツである国技「大相撲」が、  
国内外のファンに驚きと感動を提供

予 約：事前予約有（詳細は順次発表予定）

## 「SUMOが世界をひとつにする！

## SUMO EXPO 2025」

日 時：2025年8月4日（月）

場 所：EXPOメッセ「WASSE」

出演者：全国の相撲にゆかりのある自治体関係者、  
国内外のSUMO EXPO 2025関係者

内 容：「SUMO」を合言葉にして、世界をひとつの感  
動でむすびつける特別イベント。

予 約：事前予約有（詳細は順次発表予定）

公式Webサイト：<https://sumoexpo2025.com>

# 「Lemino Music EXPO LIVE(仮称)」及び「U-NEXT初のリアル音楽フェス」の開催



## 「初の試み」U-NEXT主催のリアルな音楽フェス開催

- 日時 : 2025年8月12日(火)～17日(日)
- 場所 : EXPOアリーナ「Matsuri」
- 内容 : 国内No.1動画配信サービスU-NEXTが大阪・関西万博で6日間に渡る音楽フェスを開催。さまざまなアーティストの圧巻のステージ
- 出演者 : 順次発表
- 予約 : 事前予約有(予約可能時期は順次発表予定)
- 公式Webサイト : <https://video.unext.jp/>



## NTTドコモの映像配信サービス「Lemino®」がお届け

- 日時 : 2025年10月5日(日)、6日(月)
- 場所 : EXPOアリーナ「Matsuri」
- 出演者 : 順次発表
- 内容 : 日本から世界をともに目指すアーティストが集結し、全世界を熱狂させるパフォーマンスを披露(仮)
- 予約 : 事前予約有(予約可能時期は順次発表予定)
- 公式Webサイト : 後日公開



イメージ : EXPOアリーナ「Matsuri」

※写真はイメージであり、実際のイベント内容等は変更になる可能性があります。



# ブルーインパルスの展示飛行



提供：航空自衛隊

日 時：2025年4月13日（日） 正午頃

場 所：大阪・関西万博会場上空

その他：展示飛行の詳細については、後日、防衛省・航空自衛隊が公表予定

防衛省・自衛隊ホームページ： <https://www.mod.go.jp/>

【ブルーインパルスとは】

航空自衛隊の存在を多くの人々に知ってもらうために、航空自衛隊の航空祭や国民的行事などで、華麗なアクロバット飛行を披露する専門のチーム



『Pokémon GO』を楽しもう！  
会場内でポケモンと記念撮影！ピカチュウたちとも出会える！GO



期間：4月13日（日）～2025年10月13日（月）

場所：万博会場内の特定エリア

■ イベントにちなんだポケモンや珍しいポケモンなどが登場

「ピカチュウ」「カビゴン」「ニャース」「アンノーン(E)」「アンノーン(X)」「アンノーン(P)」「アンノーン(O)」など

■ ポケモンたちの立体的なフォトスポットを会場内数カ所に設置。

『Pokémon GO』のアプリ内で「GOスナップショット」を使ったポケモンたちとの記念撮影

■ フォトスポット設置場所などの「ポケストップ」化と、その周辺でのポケモンたちとの出会い

詳細：<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250213-04/>



# TVアニメ「はい！ミyakumiyakuです」放送開始！



## ミyakumiyakuが教えてくれる“いのち輝く未来”とは

35億年前に誕生した不思議ないきもの“ミyakumiyaku”が、いのちや未来について誰かに話してみたくなりおっちゃんに住む街にやってきました。過去や未来が見える6つの目を通して、おっちゃんとナオヤと“いのち輝く未来社会”についていろんな話をします。



番組名：「はい！ミyakumiyakuです」

放送日時：NHK総合テレビ 3月3日より4夜連続、

1日2話ずつ放送（予定）※放送予定変更の場合あり

3月3日（月） 23:45～23:49（1話・2話連続）

3月4日（火） 23:45～23:49（3話・4話連続）

3月5日（水） 23:45～23:49（5話・6話連続）

3月6日（木） 23:45～23:49（7話・8話連続）

出演：ミyakumiyaku、おっちゃん、ナオヤ



ミyakumiyaku



おっちゃん



ナオヤ

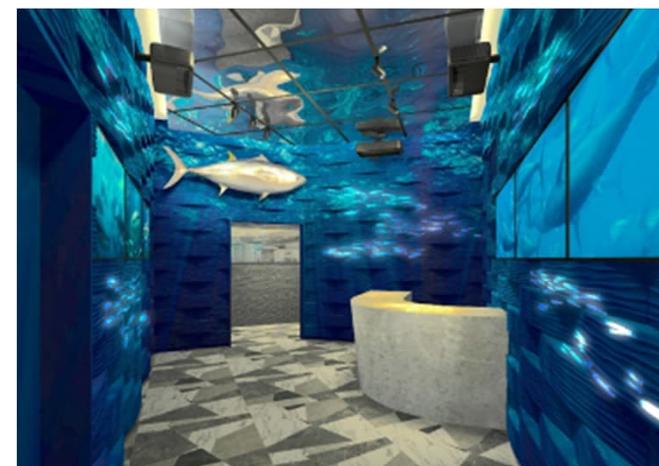
# 会場内営業施設【レストラン・ショップ】の店舗詳細情報(第3弾)



赤字は2024年12月25日追加分



# 「ウォータープラザ」未来を体感できる営業施設について



① 「SUNTORY PARK CAFE」 店舗イメージ

②「水空SUIKUU(すいくう)」 店舗イメージ

③「近大卒の魚と紀州の恵み 近畿大学水産研究所 大阪・関西万博 ウォータープラザ店」 店舗イメージ

①気軽に立ち寄ることができ、人の心と身体を潤す公園のようなカフェテリア

「SUNTORY(サントリー) PARK(パーク) CAFE(カフェ)」

②高原のような爽やかな水と空気を感じられるレストラン 「水空SUIKUU(すいくう)」

③海の恵みを未来につなげる養殖魚専門料理店

「近大卒の魚と紀州の恵み 近畿大学水産研究所 大阪・関西万博 ウォータープラザ店」

店舗ごとに異なるテーマを掲げ、多様な飲食ニーズに応える。

【参加企業】 ①サントリーホールディングス株式会社 ②ダイキン工業株式会社 ③学校法人近畿大学



## 日本食文化の魅力と「未来のすし屋」を体感



目指すは多様な海洋水産資源が持続できる**循環型モデルの構築**

**フードテック**や**陸上養殖技術**により、場所を選ばず美味しいすしのネタとなる魚や具材を生産

SDGs達成に向けた**フードロス削減**や**資源循環**に配慮した**持続可能な取り組み**を計画

【参加企業】

株式会社FOOD & LIFE COMPANIES

【詳細】

<https://food-and-life.co.jp/news/7948/>

スシロー未来型万博店舗（仮称）外観イメージ

# 「くら寿司」 史上最大店舗の出展について



外観イメージ

出典：くら寿司HP



くら寿司史上最大の約135mの回転ベルト、338の座席を設置

サステナブルな店舗を目指し、外壁素材に廃棄予定の赤貝の貝殻を約33.6万枚を再利用。海藻から作る糊などを使用する「人工物不使用の漆喰(しっくい)」も再利用

お寿司以外にも世界各国のシンボリックなメニューを取り揃え提供

低利用魚を利用した商品等の販売も予定



【出典】<https://www.kurasushi.co.jp/2025expo/>

# その他 会場内における飲食の例



まねき食堂



豚かつ牛かつ くれおーる



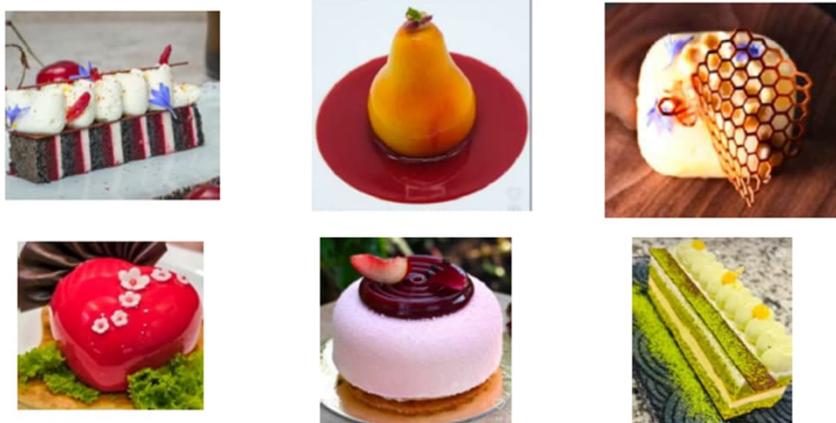
伊右衛門抹茶ラテ

青木松風庵



竹下製菓

## 【公式参加国パビリオン】ルクセンブルク



6人のパティシエが6種類のスイーツを創作、月替わりで提供

【出典】：<https://www.instagram.com/luxembourg.expopavilion/>

## 【公式参加国パビリオン】スイス



@スイス連邦外務省 プレゼンス・スイス

## 【公式参加国パビリオン】チェコ



©Office of Czech Commissioner General

## 「公式ガイドブック」を3月19日発売、新聞・雑誌とのタイアップも

### 公式ガイドブック

会場案内やイベント情報を網羅した公式ガイド

日本語版

英語版



※イメージです

発行数:100,000部発行予定  
発売日:3月19日発売予定  
仕様:B5判・360ページ程度  
予価:本体価格2,800円+税

発行数:20,000部発行予定  
発売日:3月27日発売予定  
仕様:B5判・344ページ程度  
予価:本体価格2,800円+税

### 雑誌タイアップ等

万博をテーマにした特集号を複数の雑誌で展開予定

(例)



※イメージです

発行数:100,000部発行  
発売日:2月27日  
仕様:A4判・130ページ  
本体価格1,200円(税込)



※参考として過去の表紙絵を掲載しています。

### 新聞タイアップ等

(例)

- 読売KODOMO新聞(2月27日発売)
- 読売中高生新聞(2月28日発売)
- 関西エリアでのパンフレットの新聞折り込み(3月初旬予定)

# 9つの周遊コース（モデルコース例）



## 万博の魅力 3コース

世界の今を知る

いのちの未来を  
考える

未来社会の  
実験場

## 万博を楽しむ 3コース

ユニークな  
万博建築

多彩な  
ライブイベント

世界と未来の  
グルメ旅行

## 万博で学ぶ 3コース

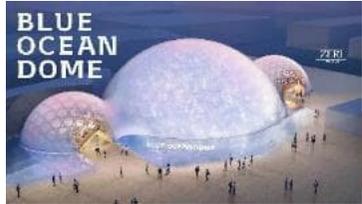
SDGsを学ぶ

こどもと若者  
が学ぶ

対話と交流  
から学ぶ



# ユニークな万博建築 周遊コース例



BLUE OCEAN DOME

坂茂氏による設計

提供：特定非営利活動法人ゼリ・ジャパン



トイレ2

“残念石”を利用したトイレ

サテライトスタジオ西



“福島県産材”を利用した建築

©BWM Designers & Architects



オーストリアパビリオン

楽譜をモチーフにしたデザイン

スイスパビリオン

5つの「球体」で、最もエコロジカルフットプリントが小さい



© FDFA, Presence Switzerland



©SANAA

Better Co-Being

SANAA（妹島和世氏・西沢立衛氏）による設計

大屋根リング

世界最大級の木造建築  
藤本壮介氏によるデザイン・設計



OSAKA, KANSAI, JAPAN  
EXPO2025

カタールパビリオン

隈研吾氏による設計

©Made by Qatar Pavilion & Kuma Kengo



EXPO ホール「シャインハット」

伊東豊雄氏による設計



# 世界の今を知る 周遊コース例

 **オランダND (5月21日) の日に…**  
→ベネルクス3国をめぐる



© Plomp

## ①オランダ

- # 球体
- # クリーンエネルギー
- # 共創



© BelExpo

## ②ベルギー

- # ライフサイエンス
- # ヘルスケア
- # レストラン



© STDM architects

## ④ルクセンブルク

- # 自然と暮らし
- # デジタル技術
- # 伝統料理



**タイND (4月26日) の日に…**  
→ASEAN諸国をめぐる



## ③タイ

- # 伝統・文化
- # 免疫
- # リビングラボ



隈研吾建築都市設計事務所

## ⑤マレーシア

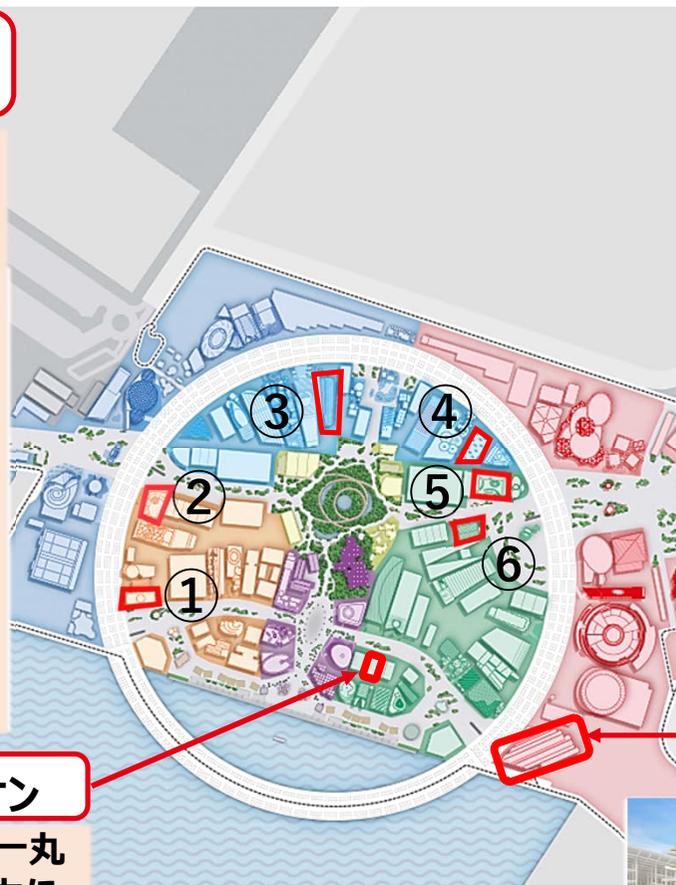
- # 竹のファサード
- # 農業
- # エコツーリズム



Philippine Pavilion / Tellart

## ⑥フィリピン

- # 職人技
- # 織物の森
- # フェスタ



## 国連パビリオン

様々な国連の組織が一丸となった、刺激的で魅力にあふれたプログラム



## EXPOナショナルデーホール「レイガーデン」

ナショナルデー (ND) ・スペシャルデー (SD) 式典、その他の劇場催事の実施



# いのちの未来を考える 周遊コース例

世界の人道危機、そこに立ち向かい、立ち上がる人々の姿を描くヒューマンストーリーを上映



国際赤十字・赤新月運動

提供：(公社)大阪パビリオン



大阪ヘルスケアパビリオン



25年後の自分（アバター）と出会うエリア（リボン体験ルート）

PASONA NATUREVERSE



(提供) クオリブス株式会社

(提供) 株式会社パソナグループ

いのちの歴史を学び、人類の叡智や未来社会のデザインに触れる。iPS心筋シート等の最新テクノロジーの展示

いのちめぐる冒険

超時空シアターで宇宙スケールの生物多様性を体感



© 2023 Shoji Kawamori / Vector Vision All rights reserved.

いのち動的平衡館



© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025

生命観を根本から揺さぶり、生きることの意味と希望を再発見

三菱未来館



(提供) 三菱大阪・関西万博総合委員会

未知なる深海から遙かなる宇宙へ、いのちを巡る壮大な旅へ案内

日本館

世界最大級の「火星の石」の展示



シグネチャーパビリオン



訪れるすべての人々が「いのち」について考え、その概念をアップデートする場

# 未来社会の実験場 周遊コース例

## 会場全体

全面的キャッシュレス決済はじまる!  
Fully Cashless Payments Begin!  
**EXPO 2025**



・国際博覧会として初めての試みの全面的キャッシュレス  
・言葉の壁のない未来のコミュニケーション「自動翻訳システム」

OSAKA, KANSAI, JAPAN  
**EXPO2025**

### 空飛ぶクルマ



提供：オリックス株式会社

EXPO Vertiportを設置し、2地点間や湾岸エリアでの飛行を実施

### 飯田グループ×大阪公立大学共同出展館



伝統と進化の融合によって実現する社会を体感

(提供)：飯田グループホールディングス株式会社

### TECH WORLD



©Tamayama Digital Tech Co., LTD

デジタル技術を用いて、先端技術が我々の生活にもたらす変化を紹介

### ペロブスカイト太陽電池

シャトルバス  
シェルターに設置



積水化学工業株式会社提供

### EVバス

自動運転バスや  
走行中給電対応バス



提供：関西電力・Osaka Metro

### いのちの未来

技術と融合することにより、いのちの可能性を拡げる



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

### NTT Pavilion



(提供) 日本電信電話株式会社

次世代情報通信基盤「IOWN」による空間伝送技術で、離れた場所と空間そのものを繋ぐ

### カーボンリサイクルファクトリー

カーボンニュートラル社会の実現に貢献する技術の実証設備



# 多彩なライブイベント 4月13日(日)のイベント例



EXPO メッセ  
「WASSE」

TBSキッズアトラクション  
～『SASUKE』&  
『東京2025世界陸上』を  
体感～

EXPO アリーナ  
「Matsuri」



Ado EXPO OPENING  
SPECIAL LIVE  
19:45～

ポップアップステージ 東内

ABC Radio 生放送 昼帯

ポップアップステージ 東外

MBSラジオ 生放送 昼帯

会場全体



One World, One Planet.  
18:45頃～

EXPO ホール  
「シャインハット」



Physical Twin Symphony  
18:00～18:30

ウォータープラザ



1万人の第九 EXPO2025  
9:00～9:30  
(ウォータープラザ及び  
大屋根リング南側)



アオと夜の虹のパレード  
①19:10～19:40  
②20:30～21:00



ポップアップステージ 南

「三島由衣の☆ミラクルハッピー  
in 大阪・関西万博」公開録音  
12:00～13:00 (予定)

ギャラリー EAST

いけばなの根源 池坊展  
10:00～20:00

EXPO ナショナルデーホール  
「レイガーデン」



シグネチャープロジェクト  
オープニングイベント 昼帯

# 世界と未来のグルメ旅行 周遊コース例



日本の食を  
様々な形で国  
内外に発信

提供：ORA Osaka Restaurant Management Association



回転すしの本来の楽しさを、デジ  
タルを活用して再現し、“一歩先  
の回転寿司”を提供

KANSAI, JAPAN  
2025

くら寿司 大阪・関西万博店



出典：くら寿司プレスリリース資料

大阪・関西万博に参加す  
る70か国・地域の代表  
料理を再現

ORA外食パビリオン  
『宴～UTAGE～』

スシロー未来型万博店

モナコパビリオン

ワインバーが併設。一  
流ホテルのワインセラー  
から選りすぐりのワインと  
コニャックを提供



© Jerome Hein Architecte & Atelier Pierre

ハンガリーパビリオン

プレミアム・ハンガリーワイン  
や、ワインをベースとしたワ  
インのソーダ割「フルッチ」



© Hungary Pavilion

スイスパビリオン

さまざまな郷土料理で  
スイスの豊かな食文化  
を紹介（ラクレットなど  
のスイスチーズなど）



© スイス連邦外務省 プレゼンス・スイス

サントリーホールディングス株式会社

近畿大学と共創する養殖  
魚専門料理店など、計3店  
舗を出店



チェコパビリオン

チェコビールや料理を提  
供するレストラン



© Office of Czech Commissioner General

# SDGsを学ぶ 周遊コース例

## BLUE OCEAN DOME



(提供)：特定非営利活動法人ゼリ・ジャパン

劇的な映像体験で、地球や海洋に対する行動変容を引き起こす

## EARTH MART

地球上の食といのちに感謝の気持ちが生まれる空想のスーパーマーケット



©EARTH MART / EXPO2025



提供：経済産業省

兵庫：ミライバス-体験型のSDGs空間-  
滋賀：Mother Lake ~びわ湖とともに脈々と~

(提供) 関西広域連合



## 関西パビリオン

## 電力館 可能性のタマゴたち



(提供) 電気事業連合会

未来における様々なエネルギーの可能性について楽しく学ぶ

## 住友館



(提供) 住友EXPO2025推進委員会

森の中でさまざまな「いのちの物語」に出会うインタラクティブ体験や植林体験

## ウーマンズ パビリオン

in collaboration with Cartier



©Cartier

すべての人々が真に平等に生き尊敬し合い共に歩みながら、能力を発揮できる世界をつくるきっかけを生み出す

「いのちといのちのあいだに」をテーマに、持続可能な社会に向けた来場者の行動変容を促す

## 日本館

# こどもと若者が学ぶ 周遊コース例



## 未来の都市

多彩なイノベーションで実現する「幸せの都市」を壮大なスケールで仮想体験

## ジュニアSDGsキャンプ



(提供) 鹿島建設㈱

小学生～高校生がSDGsや環境問題を考え、行動変容につなげるプログラム

## よしもと waraii myraii館



笑いの新しい可能性を拡げ、言葉や文化を越えて世界の子どもたちが笑顔でつながる

(提供) 吉本興業ホールディングス株式会社  
デザイン監修: WHY 設計: 大成建設一級建築士事務所

## いのちの遊び場 クラゲ館



©KURAGE Project & Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP) All Rights Reserved

世界とつながり、学びや遊びや創るを通じて、「生きる」の大変革を起こす

## GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION

©創通・サンライズ  
(提供) 株式会社バンダイナムコホールディングス

ガンダムを通じて、宇宙で暮らす未来を描き出す



OSAKA, KANSAI, JAPAN  
EXPO2025

## ガスパビリオン おばけワンダーランド



提供: 一般社団法人日本ガス協会

カーボンニュートラル社会の実現に向けた未来の技術

## パナソニックグループパビリオン「ノモの国」



(提供) パナソニック ホールディングス株式会社

子どもたちの感性を刺激し、想像力を解き放つ体験

# 対話と交流から学ぶ 周遊コース例

© Naomi Kawase, All Rights Reserved.



## 万博サウナ「太陽のつぼみ」



©太陽のつぼみプロジェクトチーム

新しい「共創」空間  
を提供するサウナ



廃校を活用したシ  
アターで、心の対  
話を実施

## Dialogue Theater - いのちのあかし -

## 会場全体



One World, One Planet.  
18:45頃～

## テーマウィークスタジオ



地球規模の課題の解決に  
向けて英知を持ち寄り、対  
話による解決策を探る  
※テーマウィークプログラムはその他施  
設においても実施

## フューチャーライフヴィレッジ (フューチャーライフ体験& 「TEAM EXPOパビリオン」)



提供：KOMPAS JAPAN 株式会社一級建築士事務所

未来社会はどんな姿かをみんなで考え、  
共創 (Co-create) を実現する場

## Better Co-Being



©SANAA

時間帯によって変わる  
自然と、訪れた人々が  
響き合いながら、共に  
未来に向かう場

## null<sup>2</sup>



©2024 Yoichi Ochiai / WOW All Rights Reserved.

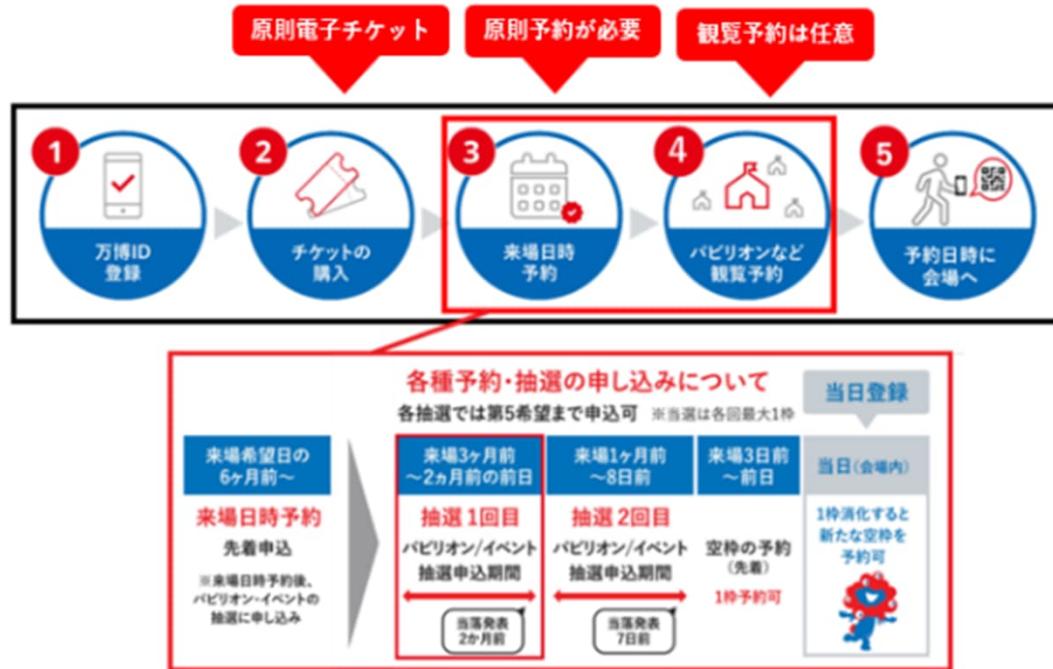
来場者の身体がデジタル化  
され、有機的に変形し自律的  
に動作する身体と対話する

# チケット券種・価格



項目	券種	概要	パピリオ 催事 予約抽選	大人 (満18歳以上)	中人 (満12-17歳)	小人 (満4-11歳)	販売期間		
							販売開始～ 2024年10/6	2024年10/7～ 2025年4/12	会期中
前売限定 チケット	開幕券	4/13から4/26まで1回入場可 (販売枚数限定予定)	2回	4,000円	2,200円	1,000円	○	○	—
	前期券	4/13から7/18まで1回入場可	2回	5,000円	3,000円	1,200円	○	○	—
	早割	会期中いつでも1回入場可	2回	6,700円	3,700円	1,700円	—	○	—
会期中販売 チケット	一日券	会期中いつでも1回入場可	2回	7,500円	4,200円	1,800円	—	—	○
	平日券	土日祝を除く平日11時以降1回入場可	2回	6,000円	3,500円	1,500円	—	—	○
	夜間券	会期中いつでも17時以降1回入場可	2回	3,700円	2,000円	1,000円	—	—	○
前売・会期中 販売チケット	特別割引券	障がい者手帳等をお持ちの方および同伴者1名 が購入可能で、会期中いつでも1人1回入場可	2回	3,700円	2,000円	1,000円	○	○	○
複数回 入場パス	夏パス	7/19から8/31まで11時以降何度も入場可	2回/日	12,000円	7,000円	3,000円	○	○	○
	通期パス	4/13から10/3まで11時以降何度も入場可	2回/日	30,000円	17,000円	7,000円	○	○	○
団体	一般団体割引券	15名以上の一般団体が会期中いつでも 1回同時入場可	個別調整	6,300円	3,500円	1,500円	○ ※仮受付	○	○
					高校生	中学生 小学生・園児			
	前期学校団体割引券	学校団体が開幕から7/18に1回同時入場可	個別調整	—	2,000円	1,000円	○ ※仮受付	○	○
	後期学校団体割引券	学校団体が7/19から10/13に1回同時入場可	個別調整	—	2,400円	1,000円	○ ※仮受付	○	○

# 来場日時予約、パビリオン・イベント予約の方法：チケット購入から、当日入場するまでのステップ



●確実にパビリオン・イベントに参加するためには、公式ウェブサイト上での事前予約制度を活用していただけますが、これは必須ではありません。

●当日に予約なしで入れるパビリオン・イベントも多数あります。

●また、会場内の案内所などに設置された端末機で、当日、ご覧になりたいパビリオン等の登録（予約）が可能です。案内所では、端末機の操作サポートや予約なしで入れるパビリオン情報のご提供などをさせていただきます。

## 入場ゲート前での当日チケットの購入

万博会場ゲート前案内所においても、来場日時予約の枠に空きがある場合には、対面にて紙の当日チケットを販売。

来場日時予約の状況を定期的に公表し、前日に翌日の当日券販売の開始時間などをお知らせ予定。【販売数に限りがあります】

# 簡単来場予約チケット（仮称）の導入について

## 万博IDの登録不要

スマートフォンやパソコンでチケット販売サイトにアクセスし、来場日・入場時間・購入枚数を選択して決済いただくと、決済後に表示されるQRコードで万博会場へ入場することが可能になります。万博IDの登録は不要です。



※イメージ

- 来場日時の変更ができないため、予定が決まってからご購入ください。
- パビリオン・イベントの事前予約などを行うことはできませんが、事前予約なしで楽しめるものも多く、入場後に案内所で当日登録（予約）が可能です。
- 4月13日（日）から販売します。詳細は今後お知らせします。

## 通期パスの割引販売とチケット利用条件の改善について～4月・5月の来場がおすすめ～



### 【通期パスの割引販売】 4月・5月に来場いただいたお客様限定通期パス割引コード配布！

	大人	中人	小人
通期パス（通常価格）	30,000円	17,000円	7,000円
通期パス（割引価格）	24,000円	13,500円	5,500円
割引額	6,000円	3,500円	1,500円

会期中に比べてお得に購入できる**前売券（開幕券や前期券など）**を活用して**4月・5月に一度来場**いただき、その後も複数回の来場を希望される場合、お得に通期パスを購入することができます。

詳細：<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250225-04/>

### 【通期パス利用条件の改善（入場時間と来場可能日）、夏パス・平日券の利用条件の改善（入場時間）】

券種	従来	変更
通期パス	4月13日から10月3日まで 11時以降何度でも入場可	4月13日から10月13日まで 何度でも入場可
夏パス	7月19日から8月31日まで 11時以降何度でも入場可	7月19日から8月31日まで 何度でも入場可
平日券 （会期中発売）	土日祝を除く11時以降 1回入場可	土日祝を除き1回入場可

#### ●通期パス

9時以降の来場予約受付

閉幕日（10月13日）までいつでも利用可能

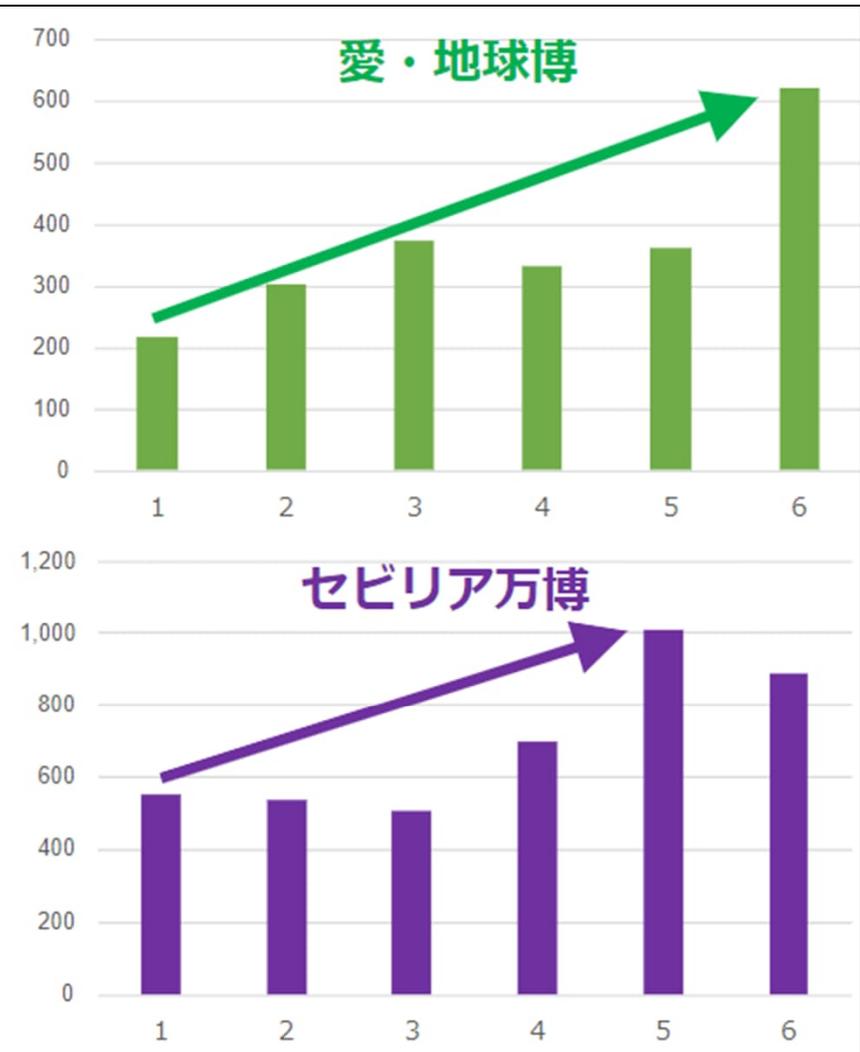
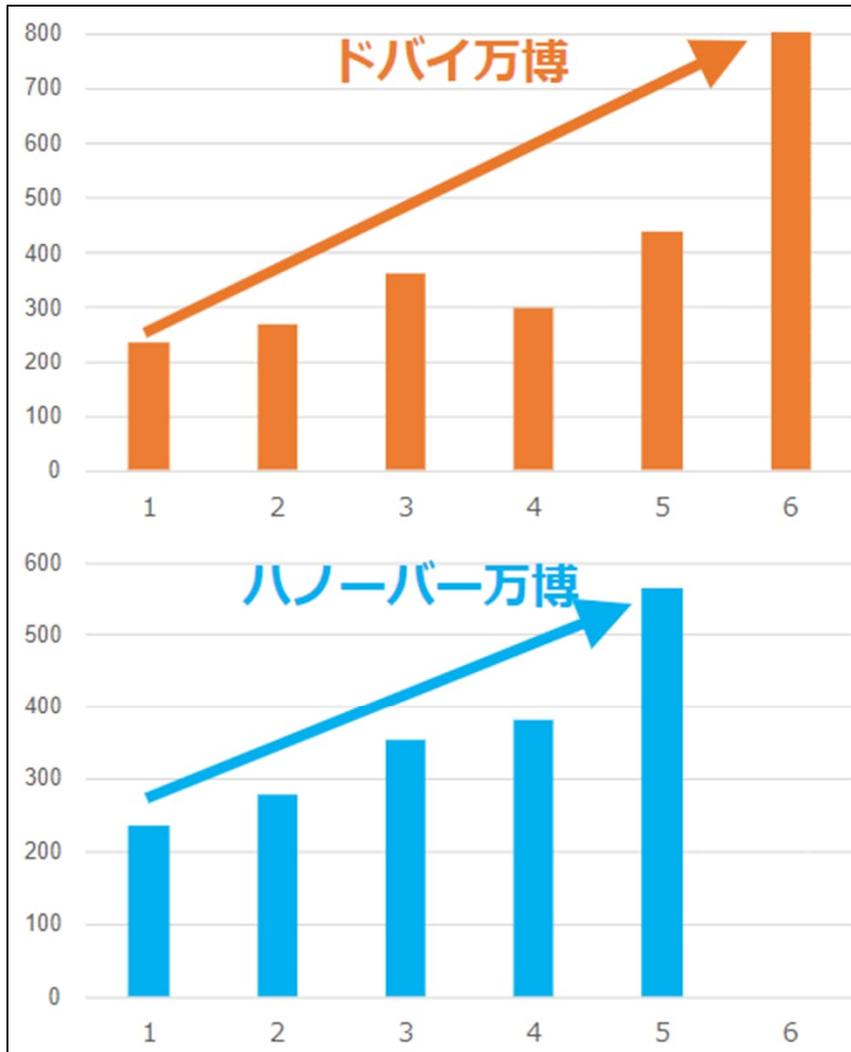
#### ●夏パス・平日券

9時以降の来場予約受付

詳細：<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20250225-04/>



# 後半から終盤にかけては大混雑



## 後半から終盤にかけては大混雑



出典:愛・地球博ウェブサイト

